







## ميكروفون

□ من حقائق شبرا. تقول مثل احمد على.

□ لعل من أهداف التليفزيون عندما يعرض على المشاهدين برنامجا تلفزيونيا، «مدي المشاهدين» هو إبراز معنى الديمقراطية والحوار البناء والتفكير الموضوعي وفي نفس الوقت يعتبر البرنامج استفتاء شعبيا حول ما تقدمه الشاشة الصغيرة.

□ هذا هو المفكر الذي يخرج به المشاهد للتعبير عما يشاؤون فيه من الشؤني وخاصة تلك التي يشكون من البئر الذي يحدث للكثير من أرائهم ولذلك امتنع البعض من الظهور فيه؟

□ من السيدة زينب يقول المهندس - حسني نور الدين - لتابع برنامج اخبار الغد منذ خلت طلبة بكتاتوية العامة وطوال مراسليها لتهنئة بجماعة القاهرة، وحتى بعد تخرجه وعمل كخبير معاصر، الذي تقدمه لإذاعة القاهرة الكبرى، وكان يقدم من قبل إذاعة الشعب في الثانية عشرة إلا عشر دقائق قبل منتصف الليل إثنى عشر أن تكون مدة هذا البرنامج ليصبح عشر دقائق، ولو كنت رئيسا للإذاعة لمتح صاحب هذه الفكرة مكافأة قيمة ١٠٠٠ ولو كنت صاحب هذه الفكرة لتوجهت فوراً إلى الشهر العقري لاشهارها حتى لا يسرقها أحد.

□ إنني إن صلبت فكرة هذا البرنامج هو فهمي عن رئيس الإذاعة أيام أن كان ميروا إذاعة الشعب.. ولذلك فكيف حالته هي تقدير المستمعين.. أما بقلبي للخوف من اقتباس الفكرة في إذاعة أخرى في نفس الوقت.. فمستحيلة؟

محمد صالح

## الاحتفال الأول

□ افتتاح والقران الكريم ١١.٠٠

□ أقال الصحف ١١.١٥

□ حلقة اجنبية طويلة ١١.٣٠

□ برنامج المرأة - البيت ١٢.١٥

□ صباح الخير مع ماجد عبد الرازق ١٢.٣٠

□ مسلسل اسوار الوهم ١.٠٠

□ الاخبار ١.٤٥

□ ختم الفترة الصليبية ٢.٠٠

□ افتتاح وبرنامج الدين ٢.٠٠

□ مع د. عبد الله عبد الشكور حول افضل الاعمال في الاسلام ٢.١٥

□ رحيل القرن ٢.٤٥

□ مسلسل الكرتون مبدع ٢.٤٥

□ ندى العلوم والكشفة ٢.٥٠

□ مجلة الشباب ٢.٥٠

□ للبرامج التعليمية (عربي) ٢.٥٠

□ ثلثية عامة قص البلاء للحجوبة (طبيعة) ثلثوية عامة الدينامو ٢.٥٠

□ الاخبار ٢.٥٠

□ برنامج أرضنا الطبية اصول مشروعات المزارع الصغير بالفيديو ٢.٥٠

□ مسلسل وثائق الاحداث عاصفة ٢.٥٠

□ اسبوع ثقافي ٢.٥٠

□ حديث الروح مع اللواء جليل محفوظو عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية عن مهام الحرب النفسية والدعاية ٢.٥٠

□ الاخبار ٢.٥٠

□ موضوع للمناقشة ٢.٥٠

□ للكتاب فقط ١٠.٠٠

□ الساعة ١٠.٤٥

□ السينما ١٢.٣٠

□ القرآن الكريم ما تيسر من سورة مريم

## الاحتفال الثاني

□ افتتاح وفي نور القرن الكريم وموضوعه ٢.٥٠

□ الصلاة في القرن ٢.٥٠

□ اعرف لعيتك ٢.٥٠

□ لكل النكس ٢.٥٠

□ فيلم (كيف تقضي عطلةك) ٢.٥٠

□ من مجموعة العرش الاول ٢.٥٠

□ منوعات ٢.٥٠

□ الأسرة ٢.٥٠

□ الاطفال كركون ٢.٥٠

□ الاخبار بالفرنسية ٢.٥٠

□ تكنولوجيا ٢.٥٠

□ تعليم الانجليزية ٢.٥٠

□ لغة عربية للاعدادية والتعليم ٢.٥٠

□ زواحي ٢.٥٠

□ لقاء الايمان وموضوعه حب ٢.٥٠

□ النشيد علامة على حب الله ٢.٥٠

□ تسليما ٢.٥٠

□ النشرة الجوية ٢.٥٠

□ خبيرة لصحتك ٢.٥٠

□ للبرق ٢.٥٠

□ الاخبار بالانجليزية ٢.٥٠

□ المسلسل الاجنبي فلامنجو ٢.٥٠

□ نافذة على العالم ٢.٥٠

□ خبيرة سبحة ٢.٥٠

□ سيرة المنوعات تتضمن ٢.٥٠

□ اغنية معتدلة فكرة ٢.٥٠

□ لوردة - شفت الحب لها صبري - كعب الغزال ٢.٥٠

□ خدم رشدي - كنت فكر لعل الجبل - من علمك لسوزان عطية - لفرح مسافر ٢.٥٠

□ لآدم بدع - سبكت بالخبر ٢.٥٠

□ لآدم طعمة - السيرة إعداد وإخراج فتحي عبد الستار ٢.٥٠

□ ١١.٤٥ أحداث ٢٤ ساعة ١٢.١٠ قران كريم وختم

## فيلم (كيف تقضي عطلةك)

من مجموعة العرض الاول تعرض القاعة الثانية ٢.٥٠ بعد ظهر اليوم فيلم (كيف تقضي عطلةك) ويشارك فيه جاك الذي يعود لخطيبته بعد عدة سنوات قضاها هاربا من تهمة قتل وتستر خطيبته بالصلوات الغربية ثم إغتياله وهربوه مرة أخرى وسار على قاتل طائرة كانت تنتظره.

## ليلة تسهر مع



ديورا كيرا

□ يعرض نادى السينما في سهر القاعة الاولى لليلة الفيلم الامريكى (حيث تقضي الشمس) الذى للتح من ٢٤ علما وقلم يبولونه ويرتد ميتشوم وينديكيس ويبيتر لوستينوف ولخبره فريد زينمان ويشرح اصدائه حول ملأه تسمى ليجيد ملوى لها في استراليا في بداية القرن العشرين الزوجة تريد الاستقرار في مزرعة بينما الزوج يهوى التحال الدائم وتحدث بعض المشاكل بينهما لذلك يحاول الاثنان التنازل لحل الخلاف لكن تحدث مفاجأة.

## سهرات لاداعية

## حديث الذكريات

□ تستضيف امية صبرى في برنامج حديث الذكريات متصفح الليل من صوت العرب الفنان عيسى البليدى الذى يتحدث عن مشواره مع الفنان وديانته بتقديم أغنية الخاصة وتقدمه لبعض المسرحيات على الاوبرا. ويتحدث عن اهم ما كان يميز للبريد في ذلك الوقت وركبه في لفته الان وقراره بالعودة مرة اخرى الى لفته.

## النادى الثقافي

□ يتبع النادى الثقافي الذى يقدمه طارق شوشه ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام تقديمه لبريد الاحداث الثقافية والادبية من خلال لقاءات مع د. زكى نجيب محمود عن أزمة الثقافة والفن و د. عبد القادر القط، والشاعر الاسكندر عبد المنعم الانصارى حول ديوانه الجديد (اغنيات حب).

## حوار مفتوح حول التجديد

□ يستضيف محمد سمان في برنامج حوار مفتوح ٩.٠٠ مساء من صوت العرب اللواء امام حمودة مدير إدارة التجديد يتحدث عن قانون التجديد ومهام البعثات التي ستقوم بزيارة الدول العربية ودول العالم المختلفة لتسهيل تجديد المسرحيين في الخارج والعمل على حل مشكلاتهم ويبحث ما يصل بموقعهم من التجديد كما تتناول الحلقة ما تقدمه الدولة من تسهيلات للمجدين والعمل على حل مشكلاتهم ودراسة موقف وظروف كل حل حدة.

## مواقيت الصلاة

الفجر : ٥.١٩  
الشروق : ٦.٤٨  
الظهر : ١٢.٠٨  
العصر : ٣.٠٧  
المغرب : ٥.٢٨  
العشاء : ٦.٤٨

## القرآن الكريم

□ قران الساعة ١٢.٣٠  
□ لقارئ الشيخ / محمد بدر حسين  
□ ما تيسر من سورة القصص  
□ برنامج احبب الله الساعة ٢  
□ تقدمه لفته طاهر ومن بين فقرات حلقة اليوم ثلاثة قرآنية من لحد الاطفال ولفرة بعنوان صورة من مكتبي الاسلامية وهي عن الرحلة شمس الدين المقدسي  
□ سؤال وجواب عن الايمان الاسلام دين الخير  
□ الرحمن علم القران الساعة ٨.٢٠

## البرامج الخاصة

## أوراق الجردى

□ برنامج أوراق الجردى الذى يذاع ٤.١٠ عصر من البرنامج العام يتناول في حلقة اليوم بريرة المنح البريقلتي رقم ١٠٥٤ والى تتحدث عن حواش سيرة الفنانة ومعتقدات الكوي وكيف كانت تتم محكمة هؤلاء المصنوع أثناء فترة حكم محمد التاسع. البرنامج يكتبه محمد البريقلتي وإخراج مجدى سليمان وبطولة صلاح قابيل وتعليق رشاد وعبد القادر عودة ومضى الدين عبد المحسن.

## حائزة نوبل

□ برنامج حائزة نوبل وعملقة الألب الذى يذاع ٩.٣٠ مساء من البرنامج العام يتناول حلقة اليوم شخصية (برتراند راسل) الحاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٠. البرنامج يكتبه حمدي هلال وإخراج محمد المساح.



## عريس هنا

□ دخل محمود سعيدا على غير علقته، متوجها على غير طبيعته. صليبا تمنع عينه. وجلس وسط اصدائه في المقهى قريبا من جالسي.

□ سألوه - ملك سعيدا على غير علقته. لعل محمود يصوت متحرج: اننى احب.

□ انظر اصدقاؤه يصيحون كأنه اشعل قنبلة من الضحك.. فلما ظهر الندم والأحراج والازدراء على وجهه صموا مخرجين.. ثم بدأوا يسألونه جادين: كما نقول انك اغفلت قلبك بسبب ان البيت كله ايل للسقوط.. هذا عزمك يقرب من الخمسين ولم تتزوج بعد.. اذا كنت تحبها فلتزوجها.

□ قال محمود وصوته يرتفع: اننى افكر في... في زواجها فعلا.. ساد صمت عريض.. ثم تحرا احد اصدائه وسأله: شكلها ايه؟

□ قال - لا اعرف.

□ سألوه - هل هي غنية.. عندما طين او عمارات او ذهب.

□ قال - لا اعرف.

□ سألوه - بيت مين.

□ قال - لا اعرف.

□ سألوه - حدثنا كيف عرفتها.. حدثنا من البداية.

□ قال محمود: بن التليفون في بيتي قلت نعم... قال صوتها محمود - قلت نعم.. خلق قلبى وارتمى مثل طفل يولد.. قالت وهي تكي - انت فى يلمحود.. ليه مش يتسأل على.. حرام عليك اكل في صوتها لوق وخوف قاصبتها.. كنت تكي فاهرت.. لم استمع ان اكل او ارد فقلت تقول محمود.. حرام عليك.

احمد بهجت

## ساعة النهار

□ برنامج ساعة النهار الذى يذاع ٩.٣٠ مساء من البرنامج العام يتناول حلقة اليوم شخصية (برتراند راسل) الحاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٠. البرنامج يكتبه حمدي هلال وإخراج محمد المساح.



**FISHER**  
شركة الناصر العظيم  
٨٨٨٥٢  
٨٨٨٥٢  
٨٨٨٥٢

**Nakamichi**  
PIONEER  
SONAR  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**JVC**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**Nakamichi**  
PIONEER  
SONAR  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**JVC**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**Nakamichi**  
PIONEER  
SONAR  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**JVC**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**Nakamichi**  
PIONEER  
SONAR  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**JVC**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧

**SEIKO**  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧  
٧٧٧٧٧



































النجوم ينتقد  
خطة الاع  
لنه  
بطولة أوروبا

ويعتقد الخبراء أن هذا النوع من التقييم للتحقق من هذه العملية - التي يقدمها الفريق الألماني للجمهور الذي تعود على الانتماء - استثمارات جديدة - ذلك أن ألمانيا سجل دول مشرف خلال الثلاثين سنة الأخيرة - حيث فازت بأربعة مرات من فرص على مستوى العالم وبطولة دول أوروبا ولها فن الامتياز في المصلحة بين اللاعبين والمجاهرين هو أن تكون ألمانيا بطولة دول أوروبا ١٩٨٤ في باريس وتمتلك بالحق .



بعضها يمكن من شراء قهوة  
يوم الثلاثاء فرصة استعادة  
تجارهم لدى الجماهير، إذ  
سازوا بيوتولة دوا  
بروبا وان كانت أكثر  
وله تقف لهم  
تروست وأولاهم بلجيكا ..

دوستلار، دۇنيادىكى بىر قىسىم  
 كىشىلەر بىزنىڭ بىر قىسىمىمىز  
 ۋە بىزنىڭ بىر قىسىمىمىز.

دم. الفريق  
اللاتصار -  
ها سجل دولي  
حيث فازت  
مستوى كاس  
ذا فان الامل  
والجماهير  
وبيا ١٩٨٤ في

OF KNOWLEDGE  
OF:  
PAYABLES  
PETTY CASH  
BANK RECONCILIATION & INVENTORY  
NEED APPLY

**EDGE**

**COUNCIL-**

**VEN-**

**ATE**

**PUTI**

**MUS**

**IN E**

**PARI**

**LON**

**PLEA**

**TYP**

IBM 534 COM-  
MER IN MAADI  
T BE FLUENT  
NGLISH, PRE-  
ED TO WORK  
G HOURS.

مجلة  
 د. بولو الدين ابراهيم  
 فساد  
 في عهد الله الواحد  
 د. بولو الدين ابراهيم

العدد ٥١ - الشهر  
مجلة  
العدد ٥١ - الشهر  
مجلة  
العدد ٥١ - الشهر  
مجلة

... of the ...

زراعة بتكاليف تبلغ آلاف الجنيهات ولا يصل الى حد الانتاجية الا  
سنوات !

فصم فواصل للتعاقد خلال فترة المعرض

Magiboards

مطابخ واولادها  
زراعة التعلمية


 معدات لمراسل العالم السمعية  
**Bell & Howell**

أختار المقدسين أختار .	وتلك .	السلطة - النقي ماعد الجمعة
---------------------------	--------	-------------------------------

• وسوف يتم  
بعود ومكان

IN RETURN YOU WILL BE WELL RE-MAA

DI, CAIRO.

[illegible]

MAADI, CAIRO. RETURN YOU WILL BE WELL RE-  
 عدد في مهنتك تنفيذ ذلك ● وسوف يتم اختيار المتقدمين  
 وتلك يودع ومكان الاختيار.









— *Journal of the American Medical Association*, 1997







تستمر عودة الضباط والجند من أبناء  
منظمة الجيش الحرة وتوقيعهم لاسورة  
بمخازنهم المأونة حيث شروط أخرى  
والمرافقة على الخططة الليبية الشعلية  
ورغم ان الرقيين في بيروت اعترضوا  
مقتضى الحزب القومى الاشتراكي اعرضوا  
الحكومة شوية جديدة قتست بسرعة على  
توصلت المصالحة بقرق القومى الى  
اتفاق على هذه الاتفاقية الا ان رقيق  
الجزيريين يعضوا ذلك بغير مبالاة  
الى لبنان صرح الى عونه ان بيروت  
من دمشق امس بانه يعمل افكارا جديدة  
المسلمون السوريين لتفراج الآفة  
البناتية من التقت الظلم القى تسير  
فيه حالاً ، واذاً واديو بيروت ان  
الجزيرى اعطى شيخ الزوران رئيس  
الوزراء على هذه افكارا نور واصله  
الى بيروت .

**المطبخ العربي للاطباء  
بالسويس**

تستعد اللجنة السويسرية للاطباء  
لإطلاق ١٤ فبراير للسلسلة ١٢ خترا  
تحت التتبع والصباح وفي حقة عدم  
كساح المدد القانوني توجل اسويومين  
ادوية ملة الاطباء

**دكتور وليم جيمس ميشلي** التبت  
**يخبر الدكتور مختار حوزة**  
دور علم الصحة بين سويس

**مستشفى يوش الموزي قنهي**  
**الدكتور مختار حوزة**  
**جورا علما بصحة بنى سويس**

**الطباء ووطنو ومال الادارة الصحية**

[illegible][illegible]

**المصريون اميل جويهر**  
 شرقية - سيجاته خبرا املا بحرية  
 الشئون المدنية بسايتو ونه الله

---

**شركة القاولات المصرية**  
**مختار ابراهيم سليقا**  
**منطقة الصعيد**  
 المجلس البلديون سعد على خير  
 عام المنطقة والمجسدين والسجلون  
 يتقدمون بخمسة التتالي الفطيم السيد  
 القاولات احمد حسين عامر  
 شرقية سيجاته خبرا املا بحرية  
 المنطقة ناسا واوران والسيد  
 المهندس الحسن علي محمد  
 شرقية سيجاته خبرا املا بحرية  
 المنطقة سراج

---

العلاقات العامة بشركة القاولات المصرية  
 المنطقة ناسا واوران والسيد  
**مهندس احمد حسين عامر**  
**مهندس الحسن علي محمد**  
 شرقية سيجاته خبرا املا بحرية  
 المنطقة الاولى سيجاته لم فوام القرني

---

مهندس سيد خفيش والمعلون ومعالجة  
 مستع سكر كوم ابيو يهتتون  
**المهندس احمد حسين عامر**  
 شرقية سيجاته خبرا املا بحرية

---

الاسقف احمد ابن حسين بطيعة  
 الترقية الشرف يهتو السيد  
**المهندس احمد حسين عامر**  
 الحاج نجيب حامد يهتو السادة  
**مهندس احمد حسين عامر**  
**مهندس الحسن علي محمد**  
 شرقية سيجاته خبرا املا بحرية

---

لكة الاستعلامات  
**ف . ع الشريف وشركاه**  
 ١٠ شارع ٢٦ يوليو عمارة آل  
 طالب ت ٩١٢٨٤٤/٩١٢٨٦٩  
 ٩١٥٠٢٧/

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية أبناء محافظة البحيرة  
للإسكان التعاوني

نداء الأخير

تأثر الجمعية السادة الأعضاء والهاجوس بحسنة وحنان  
والفهم من قبلهم الدور في الاستسلام لجميع الإسكان  
التعاوني بشان المجلس برمتهم .

من ربح ميز ٤٥٠ بتاريخ ١٦/٩/١٩٨٠  
ممن ربح ٢١٢٤ بتاريخ ١٢/٩/١٩٨٠

بالنسبة للأموال السكنية عرفت رسالة  
من ربح ١٣٤٤ بتاريخ ١٤/٤/١٩٨٠  
ممن ربح ٥٩٦ بتاريخ ٦/٣/١٩٨٤

بالنسبة للأموال ثلاث عرفت رسالة  
بالتبادر بسداد مقدم الجمر المعلن لهم  
وذلك حتى آخر فبراير سنة ١٩٨٤

والاستعانة بالجمعية آسفة للإسقاط أولئك  
وتم شيع التالي لهم في الدور .

العامة من طرح عمليات الرصف  
الثانية :-  
رصف الطريق من الحوط الى  
الساحلية ووسلة الحوط والموابر  
بطول ٢٢ كم  
رصف الطريق من بني يحيى الى  
جرف مهران طريق الساحلية  
بطول ١ كم  
رصف الطريق من محطة صنوبر  
الى مسارة رصف بمرح ٢  
والتمهيد لانتارة رصفة واحدة  
بسرعة مبرورة  
وبمك وجدت الساحة ١٢ قسرا  
مهرم السبت الموافق ١٩٨٤-١٩٨٥  
مبيدات لتنت الحشرات بالموت  
والشترين بمساحة اسيرت الى  
من يربف الحوط في المناسة  
تقديم طلب منحور باسم السيد  
المنسي من مدينته بمساحة اسيرت  
وذلك حسب كراسة الشروط  
والاوصاف العامة للمبنة تجميع  
سداد مبلغ ٦٠ جنيه مليون تجميع  
قوة الساحة لارادة خالصة للمرح  
التي على ان يرفع من السداد  
صورة من البطاقة الفريية موصفا  
ملها بترج سداد اخ سدة  
غربية وذلك بملقة التربة بسيل  
وتراش القطاع الخاص جيدة او  
جيدة وان يلتصق الى اي سدة  
يرد المصلحة بعد مبيدات مسح  
الطريق  
١٩٨٤-١٩٨٥

مجلس مدينة المنيا  
يعلن في القاعة العامة  
بين المواطنين المصلحة الخاصة  
عن طرح الاعمال الآتية :-  
١ - اولاً - إنشاء سدة خزان مياه  
خرسنة مساحة ٣٠٠٠ متر مربع  
جاء بارتفاع ٢-٣ متفعية ناحية  
للزاد غرب المنيا -  
٢ - إنشاء خزان مياه خرسنة  
مساحة ٣٠٠ متر مربع بارتفاع  
٢-٣ متر ناحية مشير غرب المنيا  
في قبة الساحة والاسموات لكل  
عالية ٢٥ خيمة وشرون جنبها  
مساحة فتح المظاريب التين ١٩٨٤  
١٩٨٥ المساحة ١٢ قسرا  
٣ - الثانية :- عملية تدعيم خطوط  
شبكة مواسر المياه قري طوخ  
الذي صفت الخدمي - الى وجهه  
سلطان - تلة حسن خيمة  
فتح المساحة ١٩٨٤/٢/١٤  
قبة الخرسنة ٣٠٠ الفدان  
ثالثا :- عملية انشاءات بمزمنة  
الاسماء القوية لانبثات ومزمنة  
الاجاد القوية باعيا  
قبة الاسماء والانبثات ٢٥  
خيمة وشرون جنبها  
جاسة فتح المظاريب الفيسبي  
١٩٨٤/٢/١٤ المساحة ١٢ قسرا  
ويترك بالمطام -  
١ - التئين لارتفاع ٢١ او  
في المسلة من التامين الصبح  
قبة المساحة بطلب اسمان حبرتي  
او نقدا للقرضه  
ب - ساقية الاعمال المكشك  
السكنين الخريطين  
٥ - صورة البطاقة القريبية  
ونقطة تسجيل الاموال المنعدة -  
٥ - لتقل اي مائل مائل في  
تدعيم موانيه  
٥ - للاحاق التخصيص الجيدة  
تجميع لواء الامانة

أرشاد  
قطع اراضي اصليه بضاعة حاصلة  
ميكرو الهندسية ٢٠ في معدادات  
الشعاع السطاح  
ملك البراط  
بو بلاط احمد قسيطة - المص  
خلف مستشفي الزيد بجوار كوبر  
الجيزة  
الانكشافات  
وقطاع خالصة  
بو مطلوب لصيدلية اورفنتيس  
١٩٨٤٧ صيدلية للفتنة لفتنة  
المساحة القليلة خصصيا  
بو مطلوب شركة قطاع خسا  
مخبرين بيع وموزعين تشطين  
الذخير والمربى والمولة ويغضف  
المخبرين بوجل منوط - الانتص  
التيون ١٩٨٤٧ صا  
الاستعلامات  
بو جبك آخر حيث التكون  
بليم تجارة كبرى ٧  
مجلس مارة الجوازات اقامات  
١٢ قسرا والاسامة بناء ل  
١٩٨٤ ايام  
الاستعلامات  
١ - اولاً - فرق ٢٠ حيا السطور  
نور ١٩٩٢ في بور مساحات  
بو شة بشاره المصولة ماف  
تلي بارتفاعه من رب ١٩٨١ اقامات  
٢ - شقق حبرين وثلاثيات  
بالصلاصير في حصص على  
بصير الكفكة الصليم  
١٩٨٤٧ الوسطاء يستحقون  
شركة الاسكندرية  
للانشاء والتعمير  
تشان من نتج باب المجر  
شروما الجديد بالرقي موب  
برشدي شارع البري موب  
شقق بوه قرب تشيلب نافر  
بمربح وحلات تجارة تسويق  
في الدنت المصلا خلال ٢٠ و ٣٠  
للانكشافات شارع التابل المبر  
شقق ١٩٨٨  
تخزين بضائع  
شركة رجب للتصدير  
والاستيراد  
١٨ طريق الحصرة  
الاسكندرية  
تفان من توافر مساحات  
تخزينية للانبثات  
بفكراتها ببناء البص  
وسنوحه بالطريق البري  
قرب باي اسكندر بداره الحصر  
بالقرعة طريق الطرا او بال  
الترسيب بالتمنوا مال  
١٩٨٨-١٩٨٧  
١٩٨٨-١٩٨٧

[illegible][illegible][illegible]











# يوميات

رايت في باريس فيلم .. حنا د ..  
اول فيلم عالمي .. يخرج مخرج عالمي  
هو .. كوستا جافراس .. عن القضية  
القطرانية ..  
وكانت الظروف قد اتاحت في ان  
الرا .. سجناريو .. الفيلم .. منذ  
سنوات .. قبل ان يرى هذا الفيلم  
النور .. ولكن وجد الفيلم لروح  
واظن مما قرأت  
والدوائر الصهيونية تحارب الفيلم  
في كل مكان .. احيانا تمنع من منع  
عرشه تماما .. او من منع عرضه الا في  
دور السينما الصغيرة المجهولة ..  
واسلوياها هو .. تجادل .. الفيلم اذا  
عرض .. لان مجرد مناقشته تخدم  
القضية الفلسطينية وتنتفد دعاوى  
التوسع الصهيوني من الاساس ..  
قصة الفيلم عن شاب فلسطيني ..  
يتسلل الى اسرائيل .. ومن كل الأوراق  
الرسمية التي تكتل ملكية بيت  
اهله .. ولو من خلال القوانين  
الاسرائيلية .. هو البيت الذي صار  
يحمله اخرون جاؤوا من اقصى انحاء  
الارض .. والغزى هنا واضح .. وحوله  
تدور كل وقائع الفيلم .. وذلك بلغة  
.. سينمائية .. بلغة .. مشوقة .. ليس  
فيها خطبة ولا دعابة مباشرة .. وهذه  
الميزة في الفيلم .. هي التي لم تعجب  
بعض العرب الذين يريدون فيلما  
ملينا بالخطبة .. دون ان يقع احدا ..  
وقد اصدرت إحدى المنتظمات  
الصهيونية .. تمعيما .. ضد الفيلم ..  
لانه لم يظهر .. ارضيا .. واحدا ..  
ولانه لم يظهر من اسرائيل الا جانب  
القهر والقمع وتنفذ بيوت  
الفلسطينيين .. الى اخره ..  
واذا كان موقف بعض النقاد  
العرب غريبا .. فالأغرب انني لم اقبل  
في باريس .. حيث يوجد نصف مليون  
عربي .. واحدا شاهد الفيلم !! ولو  
ان العرب فقط في باريس ولندن  
وتيبوروك شاهدوا الفيلم .. لاستلقت  
قاعات السينما الخالية

ولست ادري ما الذي يمنع حتى  
الآن من ان ترى الفيلم معرضا في كل  
البلاد العربية .. والاسلامية  
والاسيوية والافريقية واللاتينية ..  
حيث لا يوجد الحكم الصهيوني  
الذي نعرفه في اورشليم وامريكا .. ولذا  
لا يكسب هذا الفيلم باقتال جماهيريا  
والتصديا .. حتى لا يشعل كل فنان  
عربي كبير انه مهذب .. اذا خلف  
اسرائيل .. بلقشيل والعزلة  
والافلاس !

## احمد بهاء الدين

لايفر .. نشاط معبر .. هبت  
يقوم بجميع الخدمات المصرفية  
والاقتصادية والاستثمارية التي تخدم  
بما أبرمته الشركة المالية بكفاءة  
يشيرها الجميع في الداخل والخارج ..

# لاول مرة بمصر! الإيجار الثقلي

كما توجد  
شقة مفروشة  
بالعجمي  
التليفونورا

# شقة لوكس

بسموحة إسكندرية

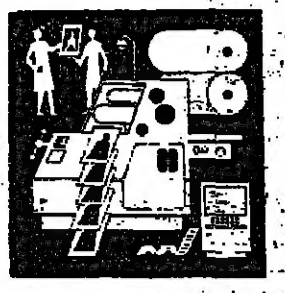
# بالنقسيط على ١٥ سنة بدون فوائد

مقد	٥ سنة	١٠ سنة	١٥ سنة
٣ عرق + صالة	١٤٩٠ جنة	١٤٩٠ جنة	٩٠ جنة
٤ عرق + صالة	١٧٨٠ جنة	١٧٨٠ جنة	١٠٠ جنة
٥ عرق + صالة	٢٢٧٥ جنة	٢٢٧٥ جنة	١٢٢ جنة

لوا: أحمد عبد الرؤوف جمال بدير  
رئيس مجلس إدارة  
د. عاصم سمير

الإسكندرية: المركز الرئيسي: ٨ شارع زهران رشدي - جليم تليفون ٩٦٧٥٣٠ / ٩٦٧٥٣١ / ٩٦٧٥٣٢  
القاهرة: ٩٢ شارع الشوكة - القاهرة الجديدة - تليفون ٦٦٢٧٢١  
الرياض: ٩٢ شارع الخزان عمارة الممشاة - أمم عمارة الممشاة - تليفون ٤٠٥٦٧٤  
الدمام: تليفون ٨٢٣٠٧١٤ - ٨٢٣٠٧٤٨ - الكويت تليفون ٢٤٤٢٦٨٢

# طابع الاسرام التجارية



تقوم بالطباعة الفاخرة  
بأحدث المكينات في مصر  
١- مكينة ويب أوتست هون  
بجهاز تصفية لطباعة  
الانجولات الملونة والكتب  
٢- مكينات الورق المتصل  
لأعمال الكمبيوتر والبنوك  
وشركات الاستشارات  
٣- خط لطبع وتصنيع علم  
المنظمات وأدوات التجميل  
ملصقاتها خط آخر لعمل  
بمطابقات الصباغة  
٤- طباعة ألوان دقة واسعة  
٥- خط لطبع وتجهيز  
أوراق التغليف والأكياس  
ذات الصمغ الصمغ مثل دليل  
التيوتات والملصقات والقبول

إحدى وحدات  
موتور  
شارع الجلاء - القاهرة  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٥٥٥٥ - ٧٥٥٥٥٥

تليفونات  
الاسرام  
٧٥٥٥٥٥  
٧٤٥٦٦٦  
٧٥٨٣٣٣

هايو بوليس لورديز  
بأقي من الزمن  
الراقصة والطبال

جورجيت - جرافيتو - كوارتز  
اميس - جرافيتو - كوارتز  
اركواردو

هايو بوليس لورديز  
أسامة عبد النعيم  
شركاه  
تعلن عن  
توافر جميع وظائف الالومنيوم  
من إنتاج

شركة السعد  
بجميع ألوانها والاكسسوارات  
ومجميع معدات تصنيع الالومنيوم  
البيع بغير ألام في الاسرع  
شارع ابراهيم عبد الرزاق متفرع من  
شارع عين شمس  
بعد ميدان النعام / القاهرة

يشرف عليها: كمال الملاخ  
برواز

في الوقت الذي تبارى فيه  
بعض فنانينا في مسابقة موجه  
الفنون الهلينة تحت الشعار  
الزائف بان الجماهير تبحث عن  
التسلية البسيطة وباعتبار ان  
الجماهير من الساذجة بحيث  
تصدق فعلا ان الفن الرفيع  
المستوى لا يعنى ولانها ترتب  
على هذا الوضع تخلق هؤلاء  
الفنانين عن مواقفهم في طبيعة  
الصفوة الواعية التي تعمل على  
تجميل الحياة وإزالة السبل امام  
الجماهير نحو ما هو افضل  
لو تأمل هؤلاء الفنانين اي  
موقع يحتله الفنان في انحاء العالم  
الآن لانهم هم هؤلاء الذين تفضلنا  
عن هذا العالم فقد كان لك  
الاورشليم اوارده هيث وليس  
لوزاء بريطانيا وعازف البيانو  
البارع هيلموت شيمت مستقبلا  
للاتينا الغربية والممثلة ميلينا  
ميروكي ووزيرة ثقافة اليونان  
والممثل رونالد ريجان يراس أكبر  
دول العالم  
يكمل الصق ربما كان واحدا  
من أهم اسباب تخلفنا عن ركب  
حضارة العصر ان بعض فنانينا  
تحولوا من فنانين مبدعين في  
طبيعة المجتمع الى .. مسلين .. في  
المؤخرة لتلبية للمتعلة الساذجة  
لبعض فلتة

محافظ الحيرة يستجيب  
لنداء التشكيليين  
استجابة لنداء نقابة التشكيليين  
التي نشر على هذه الصفحة نقل  
وحدة تراخيص المرور الذي كان  
المفوض ان تقيم على النيل امام  
متحف محمد محمود خليل الى اي  
مكان آخر  
وافق د. عبد الحميد حسن  
محافظ الحيرة على نقل هذه الوحدة  
خطا على الواجهة الحضارية  
والفنية لهذا المكان

بمناسبة معرض الكتاب الدولي  
شركة تحليل كتب الدول المتقدمة للاطفال  
تحليل كتب الأطفال في الخيال العلمي والتاريخ والادب والرياضة  
بالإضافة الى رسوم الأطفال بالادب المتقدمة وقر هذه الكتب على اطفال الدول  
النامية  
هذه هي الموضوعات التي تناقش على مدى ٥ ايام في خلية دراسية  
بعنوان .. كتب الاطفال ومجالاتهم في الدول المتقدمة .. والتي تنطلقها مركز  
تنمية الكتاب العربي مع هيئة اليونيسكو بسراي ٣ بمعرض الكتاب ابتداء  
من اليوم  
مصر في مسابقة  
دولية للمعماريين  
\* وافق د. محمد الهادي رئيس  
جامعة عين شمس على انشاء  
الجامعة في المسابقة العالمية لطلاب  
الهندسة المعمارية التي يقمها  
الاتحاد الدولي للمعماريين في  
الغبين هذا العام  
دروس في الرقص  
في معرض بفرنسا  
\* يقيم حاليا بفرنسا أحدث معرض  
عن الحياة الإيطالية من اعمال الرسام  
الإيطالي بين ولونجي الذي اشتهر في  
القرن الـ ١٨  
المعرض يضم للوحات التي رسمها  
لونجي (١٧٠٢ - ١٧٨٥) والتي  
تصور الحياة الإيطالية ومن بينها  
اشهر لوحاته (دروس في الرقص) .

فرقة الاسكندرية المسرحية  
تستضم مديرية ثقافة الاسكندرية  
عنصر جديدة اليها بعد امتحان  
الهواة الاسبوع القادم وذلك لبل  
تقديم لثي عرض لها بعد .. سيد  
دريش ..  
صدر هذا الشهر اول عدد من  
الجريدة الشهرية (سيناء) يرس

٢١ دولة و ١٣٠ شركة في مهرجان التليفزيون العربي  
الكويت من: محمد صالح  
\* افتتح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الشيخ  
صباح الاحمد الجابر في فندق هوليديا مهرجان الخليج الثالث للانتاج  
التلفزيوني .. ثم القى رئيس المهرجان محمد السنوسي كلمة عن أهمية  
فنون التليفزيون ودورها بالنسبة للاندلس العربي ثم القى الفنان الكويتي  
عبد الحسين عبدالرضا كلمة تلبية عن فنان المهرجان ثم قدمت فرقة التليفزيون

الكويتي بعض الاستقطاعات والاضرابات  
الشعبية شارك فيها فنانون من سائر  
دول الخليج  
المهرجان تشترك فيه ٢١ دولة  
عربية و ١٣٠ شركة انتاج وبين الدول  
مجموعة دول الخليج السبع التي  
تنظم المهرجان مرة كل سنتين باسم  
جهاز تليفزيون الخليج وتحتل  
نقلته التي خفضت هذا العام  
لانخفاض عائد دولها من البترول  
نسبيا .. وهذه الدول هي وحدها التي  
تعرض اعمالها داخل المسابقة وهي  
السعودية والبحرين والامارات

الشيخ صباح الاحمد في حفل افتتاح المهرجان وإلى جانبه رئيس  
المهرجان محمد السنوسي  
والعراق وقطر والكويت وسلطنة  
عمان واغلب برامجها التي تكل بها  
المسابقة ثقافية وتعليمية وبيئية  
وبرامج اطفال والقليل منها: منوعات  
ودراما  
كانت أبرز الندوات التي اقيمت  
خلال الايام الاولى للمهرجان الندوة  
التي تناولت دور الفنان والتزامه  
تجاه جمهوره وناقشت مفهوم النجم  
في العمل الفني والتزام الفنان .. وقد  
شارك فيها بالثقافة والفراسا: سعد  
الدين وجيه رئيس النقابات الفنية  
وسميحة يسري وكريمة مختار  
وسميحة ايوب والمخرجان عاطف  
سالم وجيبي العلمي .. ولم يحضر  
احد اخر من الفنانين المصريين  
المدعويين تلك الندوة .. بل ان وجوها  
منهم ومنهم لم اشاهدوا الا في الساعة  
الاولى لحفل الافتتاح وحتى الآن ؟  
وقد كان بين ما اثير في هذه الندوة  
وقد قلته سمحة ايوب: عدم اهتمام  
المؤلفين بالثقافة للجمهور الذين تقدم  
عليهم وذلك تدور الموضوعات  
عالميا في حلقات مفرقة وموضوعات  
مفرقة وبمقاييس الشباب كما يجري  
إطراح الوفود على ما بدا للتلفزيون  
المصري في انتاجه لشهر رمضان ..  
ويسلم في هذا النشاط سلبية صانع  
رئيسة التليفزيون وسلمى الشماخ

الحكمة  
يوم يعز الإيمان من نفسك تعز نفسك منك  
مخالفات نعيمية  
ممناسبة معرض الكتاب الدولي  
شركة تحليل كتب الدول المتقدمة للاطفال  
تحليل كتب الأطفال في الخيال العلمي والتاريخ والادب والرياضة  
بالإضافة الى رسوم الأطفال بالادب المتقدمة وقر هذه الكتب على اطفال الدول  
النامية  
هذه هي الموضوعات التي تناقش على مدى ٥ ايام في خلية دراسية  
بعنوان .. كتب الاطفال ومجالاتهم في الدول المتقدمة .. والتي تنطلقها مركز  
تنمية الكتاب العربي مع هيئة اليونيسكو بسراي ٣ بمعرض الكتاب ابتداء  
من اليوم  
مصر في مسابقة  
دولية للمعماريين  
\* وافق د. محمد الهادي رئيس  
جامعة عين شمس على انشاء  
الجامعة في المسابقة العالمية لطلاب  
الهندسة المعمارية التي يقمها  
الاتحاد الدولي للمعماريين في  
الغبين هذا العام  
دروس في الرقص  
في معرض بفرنسا  
\* يقيم حاليا بفرنسا أحدث معرض  
عن الحياة الإيطالية من اعمال الرسام  
الإيطالي بين ولونجي الذي اشتهر في  
القرن الـ ١٨  
المعرض يضم للوحات التي رسمها  
لونجي (١٧٠٢ - ١٧٨٥) والتي  
تصور الحياة الإيطالية ومن بينها  
اشهر لوحاته (دروس في الرقص) .

fashion two twenty  
82  
EAU DE PARFUM



فاشيون تو توينتي  
٨٢

Fashion Two Twenty "82" ... a mysterious  
arabesque of thousands of nature's most  
exotic flowers mingled with a bouquet of  
rare essences, creating an aura of mystery,  
romance and luxury.  
A tumultuous new fragrance created in  
America by a master designer ... a fragrance  
with glorious effusion that lingers longer,  
becoming a beautiful memory.  
إنه لفرز من الفانساعة المطهر على النسق العربي  
الذي يجمع أترك الزهور والافاق الطبيعية في بوتقة  
واحدة ليخرج منها قفالة متناخة من العير والسر  
والشأ الخلاب .. انه عطر جديد .. عتيق في جاذبيته  
منع في أمريكا على يد مضمضير .. اشرايع .. مضاع  
ويتم عبيره .. حتى يصيح من الذكريات الجميلة .

